# الكفاءات والمهارات الأساسية

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| مجال التربية والتعليم   * **تطوير المناهج** * **التفكير خارج الصندوق** | مجال الإدارة   * **تطبيقات مايكروسوفت أوفيس** * **قيادة الموظفين وتطويرهم** | * **التركيبات الصورية الجذابة** * **مرحلة ما بعد الإنتاج** * **تصميم وتطوير المواقع** | مجال الإعلام والميديا   * **تحرير الصور والفيديو** * **برمجة المخططات** |

# اللغات البرمجية

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| * **فورم/استبيانات**   برامج أخرى   * **آرتيكيوليت ستوري لاين 360** * **جيت وجيت هب** | برامج وتطبيقات الجوجل   * **درايف** * **سلايدز** * **كلاسروم** | برامج مايكروسوف إفِس   * **وورد وإكسل** * **باور بوينت** * **شير بوينت** | * **أوديشن** * **بريمير برو** * **آفتر إفكس** * **دريم ويفر** | برامج الأدوبي   * **فوتوشوب** * **إلوستريتر** | اللغات البرمجية   * HTML, CSS * PHP, JS |

# الخبرة المهنية

تحرير الصور البيانية (بيئة ثنائية الأبعاد) **........................................ يناير / كانون الثاني 2024 م – الوقت الحاضر**

* [شركة آبل](https://www.apple.com/maps/) عقد من خلال [**مايندلانس**](https://mindlance.com/) سني فيل، كاليفورنيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل عن طريق البعد الإلكتروني)
  + تحديد المشكلات وتصحيحها بكفاءة من خلال إضافة تعليقات توضيحية إلى الصور ثنائية الأبعاد.
  + تحسين العمليات الحالية من أجل تحقيق أهداف العميل.
  + تحليل أوجه القصور وعلاجها بمهارة عن طريق وضع علامة على البيانات التي تم إنشاؤها بثلاثة أبعاد.
  + التواصل بشكل فعال في بيئة الفريق من أجل زيادة الإنتاجية.
  + استخدام التحليل المقارن لتحديد المطابقة في جميع أنحاء المشاريع.
  + ضمان الجودة الذاتية وتعيين المهام قبل الانتهاء.

تصميم تقني وفني بثلاثة أبعاد **.......................................... سبتمبر / أيلول 2021 م – سبتمبر / أيلول 2023 م**

* [وزارة الدفاع الأمريكية](https://cascom.army.mil/) عقد من خلال [شركة](https://www.code-plus.com/clients) [**كودبلاس**](https://www.code-plus.com/clients) قاعدة جريج آدامز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)
  + تعزيز التدريب لعملاء الجيش الأمريكي من خلال تطوير عمليات محاكاة ثلاثية الأبعاد في برنامج يونيتي، وتدريب الجنود على المعدات العسكرية المتنوعة وإجراءات المركبات.
  + تصميم صور واقعية ومزخرفة ومتحركة ببراعة بثلاثة أبعاد باستخدام مايا وبرامج سبستانس، مما يضمن التحسين السلس للحصول على أفضل أداء في برنامج يونيتي.
  + المساهمة كعضو قيم في الفريق، والتعاون الفعّال في مجموعة مشاريع التطوير المختلفة وتبسيط سير عمل.
  + تصميم عمليات محاكاة تدريبية جذابة باستخدام آرتيكيوليت ستوري لاين 3 باستخدام برامج ثلاثية الأبعاد المعروضة مثل آرنولد.
  + إنشاء رسومات رقمية مؤثرة للطباعة والفيديو، مستفيدة من الخبرة في أدوبي فوتوشوب وإلوستريتر وبريمير وآفتر إفكس.

مصممة نماذج ثلاثية الأبعاد ورسوم متحركة/ومبرمجة تفاعلية **.................. ديسمبر / كانون الأول 2018 م – سبتمبر / أيلول 2021 م**

* [وزارة الدفاع الأمريكية](https://cascom.army.mil/) عقد من خلال [شركة **سهداتسينغ – سيدر باند**](https://cedarbandcorp.com/suhdutsing-technologies/) قاعدة جريج آدامز، فرجينيا، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل وخارجه)
  + تطوير وصياغة عمليات محاكاة ثلاثية الأبعاد، مع التركيز على تدريب الجنود على الإجراءات الحاسمة مثل تجميع/تفكيك وإطلاق النار من آفنجر.
  + ثلاثية الأبعاد واقعية ومنمقة لمختلف معدات الجيش، بما في ذلك المركبات والبنادق والبيئات، مما يضمن الأداء الأمثل في يونيتي جي إل.
  + تصميم بيئة غامرة وجذابة بصريًا، ومصممة خصيصًا لتلبية متطلبات العميل، وتوفير الخبرة في هذا الموضوع.
  + تنفيذ أساليب إنشاء الأصول عالية الكفاءة، مما أدى إلى تبسيط تطوير المنتج، ودمج التقنيات المتقدمة مثل العرض المادي باستخدام سبستانس بينتر.

معلمة الفنون الرقمية **........................................... يناير/ كانون الثاني 2015 م – ديسمبر / كانون الأول 2018 م**

* [مدرسة إيرفنغ الإسلامية](https://islamicschoolofirving.org/) إيرفنغ، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)
  + تدريس القصة المصورة، وتصميم النماذج، والكائنات العضوية والشخصيات في ثنائية وثلاثية الأبعاد بالإضافة إلى الرسوم المتحركة (باستخدام مايا وبليندر وآفتر إفكس).
  + تدريس UVوتركيب الشبكات بأبعاد ثلاثية باستخدام في برنامج سبستانس ديزاينر وبينتر.
  + تدريس البيئات الافتراضية باستخدام يونيتي وأنريل وإنجين بالإضافة إلى لغة C++ وc# الأساسية.
  + تعليم كيفية مونتاج الصور وكذلك الطباعة وإنتاج النشرات والإعلانات وبطاقات العمل التجارية والإبداعية وما إلى ذلك باستخدام برامج أدوبي.
  + تعليم كيفية تحرير الفيديو باستخدام برنامج أدوبي بريمير وكذلك تسجيل الصوت وتحريره.
  + تعليم تصميم المواقع الإلكترونية بلغة HTML & CSS.
  + تعليم كيفية توضيح الخطوات ضمن عملية التصميم وإعداد المواد المتعلقة بالعملية وما حولها. وأيضًا كيفية الحكم على التصاميم من خلال استخدام المبادئ.
  + بناء المناهج الدراسية للأعوام ما بين 2015-2019 في موضوعات الفنون الرقمية والألعاب والبرمجة.

معلمة لغة إنجليزية لغير الناطقين بها **................................... أغسطس/ آب 2014 م – ديسمبر / كانون الأول 2016 م**

* [مؤسسة الأمة المتحدة للاجئين](https://www.facebook.com/United.Ummah.for.Refugees/) دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)
  + تدريس اللاجئين والمهاجرين الوافدين الجدد اللغة الإنجليزية لجميع الأعمار.
  + بناء مناهج كتب اللغة الإنجليزية لغير الناطقين بها.

باحثة/محاضرة ومحررة فيديو **....................................... أكتوبر / تشرين الأول 2012 م – إبريل / نيسان 2014 م**

* [مؤسسة جسور](https://bridges-foundation.org/) مدينة نصر، القاهرة، مصر (العمل في موقع العمل)
  + عقد ورش عمل ومحاضرات في حوار الديانات بين النصرانية/المسيحية والإسلام.
  + تأليف كتاب "دليل التنصير" أثناء البحث في مجال حوار الديانات.
  + المشاركة في بناء المناهج الدراسية للندوات وورش العمل التي أجريت للطلاب البالغين.
  + تصوير الفيديو وتحرير الندوات عبر الإنترنت والعروض التقديمية والمحاضرات التي تم تنفيذها في الموقع.

مديرة خدمة الزبائن **........... يونيو / حزيران 2002 م – يونيو / حزيران 2006 م وأكتوبر / تشرين الأول 2006 م - أوغسطس / آب 2015 م**

* [شركة وولمرت](http://www.walmart.com/) دالاس، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)
  + مسؤولة عن جميع احتياجات العملاء، والسعي لتحقيق التميز في الواجهة الأمامية للمحل التجاري.
  + تدريب الموظفين للواجهة الأمامية.
  + الوساطة بين العمال والإدارة.
  + رعاية الصرافين، والمرحبين، ودافعي العربات في نوبة الإغلاق.
  + مسؤولة عن جميع المراسلات والعمالة النقدية بين الصرافين والشركة.
  + تحديد المشكلات وحلها في النظام (والشبكة).

مترجمة (الإنجليزية – العربية) **..................................... أوغسطس / آب 2009 م – ديسمبر / كانون الأول 2009 م**

* [أكاديمية بناة الغد](http://www.baa.edu.jo/) عمان، الأردن (العمل في موقع العمل)
  + ترجمة كافة المواد المطلوبة للموقع والمناهج من اللغة العربية إلى اللغة الإنجليزية وبالعكس.
  + تنسيق بيانات الموقع الإلكتروني للمدرسة.
  + صيانة وحل أي مشكلة موجودة في الموقع.

مديرة تسويق **................................................... إبريل / نيسان 2007 م – يونيو / حزيران 2009 م**

* [مؤسسة الخدمات الإسلامية](https://www.islamicservices.org/) جارلاند، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية (العمل في موقع العمل)
  + ترويج كتب المناهج الدراسية لجميع المؤسسات الإسلامية على مستوى العالم.
  + متابعة قائمة جرد منتجات الموقع والطلبات عبر الإنترنت.
  + متابعة طلبات الواردات والصادرات.
  + إقامة طاولات العرض والبازارات الخاصة بالمؤتمرات والمناسبات الخاصة الأخرى.
  + خبرة في التسويق الوطني والدولي.
  + المعرفة بنظام المخزون وإدارة المخازن.

معلمة **....................................................... يونيو / حزيران 1993 م – يناير / كانون الثاني 2002 م**

* الكنيسة الإنجيلية الحرة الزرقاء، الأردن (العمل في موقع العمل)
  + تطوير وتسهيل ومراقبة برامج المؤتمرات والمعسكرات الكنسية.
  + تدريب الكادر على برامج الأطفال.
  + تطوير مناهج جديدة للأطفال باستخدام الأدوات الإبداعية.

# الدراسة والتعلم

**بكالوريوس:** الفن الرقمي والتكنولوجيا؛ تخصص الألعاب الإلكترونية

جامعة تكساس في دالاس ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

**دبلوم:** تكنولوجية الميديا؛ تصميم المواقع الإلكترونية

كلية رتشلاند تابعة لوزارة التعليم في مقاطعة دالاس ريتشاردسون، تكساس، الولايات المتحدة الأمريكية

**شهادات أخرى**

لينكدإن:

|  |  |
| --- | --- |
| * ثري ديز ماكس: تصميم النماذج الصلبة الهندسية 16 أكتوبر / تشرين الأول 2020 م * تصميم الصوت للأفلام 27 إبريل / نيسان 2020 م * تدريب نفسك على القيادة 10 مارس / آذار 2022 م * التهييء للحصول على شهادة يونيتي لتطوير وبرمجة الألعاب الإلكترونية 10 سبتمبر / أيلول 2021 م * بليندر: تصميم المفاصل 23 يوليو / أيلول 2021 م * دريم ويفر التدريب الأساسي 1 يوليو / أيلول 2021 م * ثري ديز ماكس التدريب الأساسي 4 أوغسطس / آب 2020 م * مايكروسوفت كولابوريشن: شير بوينت، تيمز، جروبس، ويامر 15 يونيو / حزيران 2021 م * زي برش التدريب الأساسي 24 مايو / أيار 2021 م * سبستانس ديزاينر التدريب الأساسي 17 مايو / أيار 2021 م * التفاعل الإيجابي في مكان العمل 11 مايو / أيار 2021 م * تقنية التأثيرات البصرية 16 ديسمبر / كانون الأول 2020 م * موغراف تحريك الرسوم في آفتر إفيكس 6 فبراير / شباط 2021 م * مايا تركيب الملمس المتطور 11 فبراير / شباط 2021 م * مايا الريندر المتطور 5 فبراير / شباط 2021 م | * أفتر إفيكس 2021: التأثيرات البصرية 18 فبراير / شباط 2021 م * أساسيات البرمجة 12 يناير / كانون الثاني 2021 م * آرتيكيوليت 360 التعلم التفاعلي 28 إبريل / نيسان 2020 م * آرتيكيوليت 360 التكنولوجيا المتطورة 11 مايو / أيار 2020 م * آرتيكيوليت 360 أساسيات التصميم المرئي 6 مايو / أيار 2020 م * آرتيكيوليت ستوري لاين نصائح سريعة 4 مايو / أيار 2020 م * تعلم آرتيكيوليت ستوري لاين 1 مايو / أيار 2020 م * آرتيكيوليت ستوري لاين تقنيات مطورة 30 إبريل / نيسان 2020 م * آرتيكيوليت ستوري لاين التدريب الأساسي 2019 29 إبريل / نيسان 2020 م * سبستانس بينتر: دهان النماذج الصلبة 16 مارس / آذار 2020 م * تصميم الصوت وتحريره للمشاريع التفاعلية 10 مارس / آذار 2020 م * آفتر إفيكس 2018 التدريب الأساسي: موشن جرافيكس 8 نوفمبر / تشرين الثاني 2019 م * سبستانس بينتر 2018 التدريب الأساسي 27 سبتمبر / أيلول 2019 م * مايا: تصميم المفاصل للكائنات العضوية 6 يوليو / أيلول 2019 م * يونيتي ثري دي التدريب الأساسي 3 يوليو / أيلول 2019 م |

# الإنجازات

* التفوق الأكاديمي، وشهادة شرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
* ماجما كوم لود، التفوق الأكاديمي وشهادة الشرف من جامعة تكساس في دالاس 2018 م
* دليل التنصير: المركز الثالث في جائزة مركز عبدالله عبد الغني في الأبحاث عن الأصولية الدينية الإنجيلية 2013 م
* أفضل معلمة: شهادة شرف من أكاديمية السلام 2009 م
* أفضل تأثيرات صوتية من مكتب ماس في دالاس لمسرحية رحمة للعالمين 2008 م
* فاي ثيتا كابا، التفوق الأكاديمي وشهادة شرف من كلية ريتشلاند 2005 م
* شهادة لأفضل متحدث متحمس من كلية ريتشلاند 2005 م
* المركز الثالث في مسابقة تحريك الرسوم في مهرجان الميديا من كلية ريتشلاند 2005
* المركز الأول في مسابقة الفنون الجميلة من وزارة التربية والتعليم / جامعة مؤتة في الأردن 1999 م
* المركز الأول في مسابقة العزف الموسيقي من وزارة التربية والتعليم 1999 م

لتفاصيل أكثر يرجى رؤية لينكد إن الخاص بي <https://www.linkedin.com/in/ruba-qewar-173511155/>